Тема. «Собаче серце» як метафора соціальних експериментів революційної доби.

Мета: створити атмосферу осмислення моральної сторони експерименту, описаного в повісті; увести учнів в епоху Росії часів непу; повторити поняття «сатира», «гумор», «алегорія»; розвивати творчу уяву, фантазію учнів

Робота над темою

\*Історія розвитку суспільства – це історія проб та помилок, соціальних потрясінь та геніальних відкриттів. Розум людини, як і його фантазія не мають кордонів. Але людина не може претендувати на роль Бога. Порушення законів природи часто має трагічні наслідки.

Сьогодні ми з вами продовжуємо вивчати творчість великого письменника ХХ століття М. Булгакова – повість «Собаче серце», в основі якого знаходиться експеримент відомого вченого. Ми повинні з вами зрозуміти моральну сутність цього експерименту та його наслідки.

Повість «Собаче серце» М. Булгакова написана у 1925 році, але опублікована тільки в 1987 році, це шедевр булгаковської сатири. Давайте згадаємо, що ми називаємо сатирою?

1. Згадайте!

*Сатира* - (від лат. satira, від satura - суміш, усяка всячина) - різновид смішного, комічного; особливий спосіб художнього відображення дійсності, який полягає в осудливому осміянні негативного - суспільних явищ, людських вад тощо.

*Гумор* - художній прийом у творах літератури або мистецтва, заснований на зображенні чого-небудь у комічному вигляді.

*Жанр*– фантастика, сатиричний памфлет

*Основний конфлікт* повісті – між професором Преображенським та його витвором – Шариковим.

*Композиція* – 8 глав та епілог. Композиція кільцева (Шариков знову стає Шариком).

2. Поміркуйте!

- Чому саме так побудована повість?

3. Перевірте себе! (усно)

- Опишіть професора Преображенського словами Шарика?

- Чим займався професор?

- Яке ставлення професора до змін у країні?

- Яке слово вживає професор, характеризуючи стан післяреволюційної країни.

- Що приніс Шариков у дім професора?

- Чи вважаєте ви професора експлуататором?

- Опишіть квартиру, в якій живе професор.

- З якою метою професор підібрав безпритульного собаку на вулиці?

- У чому полягає суть експерименту професора Преображенського?

- Яким письменник показує професора перед операцією?

*\**У IV главі розповідь прискорюється. У тексті переважають дієслова, що надають розповіді динамізму. За допомогою епітетів автор показує найбільш суттєві якості експериментаторів. Він використовує образні порівняння: “обидва розхвилювалися, як вбивці”, “Борменталь, як тигр, кинувся затискати”, “Филип Филиппович відвалився, как вампир”. Використовуючи такі страшні порівняння М. Булгаков хоче показати азарт і прагнення досягти мети за любу ціну, таким чином підкреслює, експериментатори під час операції втрачають людську подобу, у їхніх діях проступають хижі, звірині риси.

Письменник навіть використовує бандитську лексику, яка ніяк не в’яжеться з образом інтелігентного професора. Але все це надає сцені комічного ефекту.

4. Поміркуйте!

- Чи розчарований професор своїм експериментом?

\*Пес стає людиною, але його вчинки визначають гени, отримані від п’яниці й хама Клима Чугункіна: *«…у нього вже не собаче, а саме людське серце. І саме паршиве із всіх, які існують у природі!».* Контраст між інтелектуальним початком, втіленим в інтелігентних людях, фізіологах Преображенському й Борменталю, і темними інстинктами «гомункула» Шарикова (з низьким, скошеним чолом) настільки разючий, що створює не тільки комічний, гротескний ефект, але й офарблює в трагічні відтінки.

Ми з вами побачили результат експерименту професора Преображенського, який нічого доброго не приніс. Людина не може брати на себе роль Творця і грубо вмішуватися в природу. Шариков приносить у дім і в життя професора розруху. Але в повісті революція – це теж експеримент. Швондер – це представник нової генерації, який вийшов із пролетаріату і став «господарем життя».

Давайте виведемо таку логічну формулу двох експериментів:

Шарик → Шариков → розруха в домі професора

Пролетаріат → хазяїн життя → розруха в країні

- Виходячи з цієї формули зробіть будь ласка висновок, яким був задум М. Булгакова?

- Яким прийомом скористався автор? *(Алегорія)*

*Алегорія* - троп, у якому абстрактне поняття яскраво передається за допомогою конкретного образу.

\*Цей науковий фантастичний експеримент, описаний у повісті М. Булгакова, заснований на алегорії. Учений повинен нести відповідальність за свій експеримент.

Твір розглядається як алегорія трансформації всього радянського суспільства під час революції як застереження про небезпеку людського втручання у справи природи.

Повість «Собаче серце несе в собі чіткий авторський погляд на те, що відбувалося в країні в 20-30-х роках ХХ століття. Цей експеримент називався будівництвом соціалізму. З усього видно, що автор сприймав цей експеримент цілком критично і скептично, тому повість набула жанру сатири. На думку М. Булгакова, нова радянська людина – це симбіоз бродячого собаки та алкоголіка.

Письменник вважав неможливим втручання в звичайний хід історії, який міг зашкодити й самим експериментаторам. І дійсно, як бачимо, історія це підтвердила.

У 1988 році, рівно через рік після публікації в журналі «Знамя», повість була екранізована.

II. Домашнє завдання. Прислати на перевірку

1. Написати твір-мініатюру «Яку пораду я можу дати Шарикову».
2. Написати лист професору Преображенському.